

1983 Naissance de l'Atelier du Non Faire

Une urgence s'imposait : briser le quotidien asilaire et redonner l'élan vital aux personnes enfermées, infantilisées, privées de leurs droits de citoyen et dépouillées de leurs habits et effets personnels.

Christian Sabas, infirmier psychiatrique, remarque très tôt le problème des rapports soignés/soignants.

Il crée alors, en 1983, un espace au sein de l'hôpital psychiatrique de

Maison Blanche où il partage avec les personnes hospitalisées ses passions que sont la peinture et la musique.

Les patients découvrent au hasard d'une promenade ou par le bouche à oreille cet ancien bâtiment d'hospitalisation de 1.200m² transformé en gigantesque espace d'expression.

A partir de là, les patients se mettent à l'œuvre, avec des matériaux de

récupération, tout est bon pour devenir support de création : papier, cartons, draps ...

En 1985, l'Atelier du Non Faire est **rattaché à l'association l'Echange** à l'initiative du Dr Pariente qui désire garder son infirmier « hors norme » et assurer un fonctionnement institutionnel indispensable à son maintien au sein de l'hôpital psychiatrique.

2001 Création de l'association Non Faire

Destinée à préparer l'autonomie de l'Atelier du Non Faire, l'association est créée avec le soutien de Patrick Mordelet, à l'époque, directeur de l'EPS Maison Blanche.

L'association a pour but de favoriser les relations avec l'extérieur et permettre un fonctionnement plus souple.

L'Atelier du Non Faire devient alors la première association inter-sectorielle.

Le concept K-fé

Créé en 2000, le concept K-fé s'est développé en partenariat avec l'Olympic Café grâce à la souplesse qu'offrait le statut associatif.

www.rueleon.net

Le partenariat avec Angeliribelli

Alessandro Bonci, photographe italien, développe le Network7, réseau européen d'échange artistique et culturel.

Il y intègre l'Atelier du Non Faire et organise plusieurs rencontres, expositions et concerts en Italie.

Il développe l'idée d'un CD avec le groupe de l'Atelier du Non Faire.

www.angeliribelli.net

2005 Eviction définitive de l'Atelier du Non Faire

Le pavillon dans lequel l'Atelier du Non Faire développait ses activités a été vendu en 2002 sans que les membres du Non Faire en ait été informé.

En 2005, le Non Faire n'est plus considéré comme un service

sanitaire par la direction de Maison Blanche. Elle officialise l'éviction de l'Atelier du Non Faire de ses services et abandonne l'ensemble de son soutien (subventions, soutien administratif, logistique, technique et sanitaire, détachement de personnel, etc.).

L'Atelier du Non Faire est invité à quitter les locaux et entreposer les œuvres ... ailleurs.

Ce coup dur semblait marquer la fin de l'Atelier du Non Faire.

2005 Création du GEM " Les Amis du Non Faire"

Il a d'abord fallu garantir le suivi des activités pour les personnes présentes à l'époque.

Le projet GEM est lancé avec le soutien de la FNAP-PSY, les usagers

se réunissent en novembre 2005 pour fonder le GEM (Groupe d'Entraide Mutuelle) « Les Amis de l'Atelier du Non-Faire ».

L'hôpital Maison Blanche confirme l'éviction de l'Atelier du Non Faire et décide de soutenir le GEM en y détachant Christian SABAS.

<http://www.lesamisdelatelierdunonfaire.net>

2006 Fermeture du site de Neuilly sur Marne

L'hôpital psychiatrique de Maison Blanche déménage par petites unités à Paris.

Le site de Neuilly sur Marne ressemble à un vaisseau fantôme, seuls reste les patients dits « long séjour ».

L'Atelier du Non Faire décide d'y maintenir une activité afin d'accueillir celles et ceux qui restent sur le site.

2007 Lancement du dispositif en ville

Pour poursuivre le lien avec celles et ceux qui vivent à Paris, le Non Faire finalise en 2007 un projet d'implantation en ville à développer en 5 ans.

Ce projet avait pour mission de s'adapter aux personnes en demande d'agir sans les stigmatiser.

Il propose des activités de relance de l'élan vital et un accompagnement durable pour exister.

2008 Expérimentation du dispositif en ville

Première étape du projet, implanter une structure expérimentale à Montreuil pour une durée d'un an.

Ce projet devient possible grâce au soutien de la Fondation RATP.

www.fondation-ratp.fr

Sur une surface de près de 200m², cette plateforme offrait un espace d'activité Non Faire (*peinture,*

musique, etc.) et une nouvelle activité de soutien au projet personnel.

Le combat continue ...

2009 Dissolution de l'association Atelier du Non Faire

L'association Atelier du Non Faire accompagnait l'existence et le développement du Non Faire, notamment dans la conception de son plan de restructuration après la fermeture en 2006 du site de

l'hôpital Maison Blanche à Neuilly sur Marne.

L'association achève ses missions de restructuration en 2009 et ne peut

plus soutenir l'activité en développement.

Ainsi naît le projet de Fondation Non Faire.

2009 Consolidation du dispositif en ville

Création d'une agence d'accompagnement de projet personnel non-stigmatisant adapté à la ville.

L'Agence DDA est officialisée et soutien les activités du Non Faire

jusqu'à la finalisation de son projet de fondation.

L'agence définit 6 axes d'intervention prioritaires pour accompagner durablement les membres du Non Faire.

Etre attentif, Rompre l'isolement, Entendre le désir, Accompagner l'envie d'agir, Matérialiser l'action et Changer les regards.

www.donnerdesailes.com

2010 Développement des activités culturelles

En 2010, pour fêter ses 15 ans, la Fondation RATP invite les artistes de l'Atelier du Non Faire à exposer à la Galerie Valois près du Louvre.

Ce défi nécessite l'ouverture des ateliers JUKO Concept, un espace

de 200m² pour la conception et de fabrication de scénographie.

Le Non Faire offre désormais l'ensemble des solutions pour passer du désir à une réalité.

Etude et diagnostique du projet, Accompagnement à la formalisation, Formation in vivo et Promotion de d'action soutenue.

www.jukoconcept.com

2011 Développement du réseau européen

Dans le but de préparer son espace permanent, le Non Faire organise sa première tournée européenne en collaboration avec Paola MOCCHI.

Première étape, Trieste avec l'ouverture d'un atelier de création

et la participation à la Biennale d'art contemporain de Venise.

Pour poursuivre ces actions de qualité, le Non Faire met en place Mécénat & Création et Blue.B

Entertainment pour soutenir les personnes qui agissent.

www.mecenatetcreation.com

<http://www.atelierdunonfaire.org/Blue.B%20Entertainment.html>